

**"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un taboño sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).**

## EL INTERESANTE PARTIDO DE HOY

**S. R. Bennett et al.**

[illegible][illegible]

avances se sucedieron de una y otra  
manera, habiendo resultado de continuo la  
falta de recursos para el pago de los  
intereses y el segundo período, la exoneración  
de la misma, produciendo una ligera  
mejoría en el resultado final que este:

0  
DE BELGRANO SP, ALMAO 0

**patense v. Sp. Buenos Aires**

Nóifer se realizó este match, sin  
haber resultado de aficionados.  
Se encontraron en el momento gran  
falta, por la calidad de los equipos que  
intervinieron.

0  
El primer tiempo el match fue

0  
En efecto, en la buena actitud  
de los locales. En creencia, desde la  
primera mitad, se vieron a los  
jugadores de Compense entre los  
jugadores de los locales, pero los  
compensistas se descompusieron.

0  
Durante el desarrollo del encuentro  
se fueron haciendo los cambios  
de los jugadores de ambos bandos,  
dando lugar a interesantes incidentes  
en las respectivas volutas que fueron  
citados con acierto por las respectivas  
aficiones.

0  
El segundo final arrojó el siguiente  
resultado:

0  
ERQUIZA AGRA, JULIO

**Del Plata v. Palermo**

El equilibrio de fuerzas bajo la mesa de los negociados de este momento juega a favor de los primeros, y hasta en los últimos minutos de juego, si bien no se pudiese apreciar ninguna amenaza de su parte, los jugadores de Palermo se mostraban liberos de hacer movimientos de verosímil esperanza.

Fuiste un match que resultó interesante. Del Plata consiguió por consecución tres acciones perdidas y demostrar que el arido no afectó nada más que una o dos acciones, y que en el fondo, el jugador argentino había ganado el campeonato y la fe en el futuro.

Palermo, por su parte, trató estas acciones con mucha cautela, y al perder una en su posición, después de haberse defendido, no se apresuró a hacer nuevas tiradas, considerando este un error, y se limitó a jugar una sola carta, hasta dar una buena conjuntura que se

reintegró, notándose una ligera tendencia a volver a los juegos de cartas, pero al ser advertido, pasó por momentos de penitencia los avances continuos de su resultado (fue) fue este:

SR. H. F. ALVAREZ  
SR. J. M. GARCIA

**Argentinos del Sud v. Atlanta**

Me da mucho que este año perdiera Atlanta que contrariando el argumento que viene realizando la Argentina en el Sud, está la campeona.

En las locales ataseo intermitentemente, pero en las de fuera, Atlanta, a pesar de una defensa valiente que se sostuvo, fue discretamente al rechazar las acciones.

del de los horra en los cuales el segundo tiempo, los huéspedes de ella, reaccionaron y se dio una batalla que terminó el score marcado de la siguiente manera:

DEL SUR	ATLANTA
1	0

**El Porvenir v. All Boys**

El público acudió a presenciar este partido realizando en el día del presente un récord en la asistencia. Sin embargo el score resultó interesante por el equilibrio de fuerza puesto que manifestado durante el primer tiempo, los jugadores de los presentes manifestaron de una manera sorprendente el siguiente score:

DEL PLATA	PALESTRA
2	2

**Los partidos en el Rincón**

Los partidos que debieron jugarse

[illegible]

Interesante incidencia del match Sp. Barracas - Boca Jun.





# Ecrak uruguayo Sisley triunfó en el Gran Premio Nacional, venciendo a Moviedo por una cabeza en 2' 38" 2/5

## El Presidente de la República que presencio el clasico, acompañado del ministro de Agricultura, fue objeto de una gran ovacion por la enorme concurrencia que desbordaba hoy en el Hipodromo

### GANARON SU PRIMERA CARRERA DINAZARDA Y MANET

Con la gran del Gran Premio Nacional y con un excelente programa, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipodromo Argentino, el que a pesar del frío y de la tempestad, se vio favorecido por un crecido número de aficionados, que upstaron con gran entusiasmo en las distintas pruebas disputadas.

### LA LLEGADA DEL PRESIDENTE

Pocos minutos después de las 15, llegó al hipódromo el presidente de la República, acompañado del ministro de Agricultura, doctor Le Bretón. El doctor Alvear, entró al hipódromo por la puerta de la Escuela de Hípica. Cuando su llegada fue advertida por la numerosa multitud que desbordaba en las tribunas, se produjo una extraordinaria manifestación de sim-

patía por esa gran ventaja. Tercera fue Chacabana y cuarta Cornon.

**PROMIO BOTAZO**  
Distancia 1800 metros  
Ganó a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 300 a la 3.ª.  
1. **DINAZARDA** 55 kilos, por B. Rodríguez y J. Vignati, 25677 1400  
2. **Chacabana** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Coron** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Manet** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

**TERCERA CARRERA**  
En la prueba de potrillos perdedores no

Ganada por 4 cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

**CUARTA CARRERA**  
Llevo corriendo en la punta, seguido de Beñeguer, Doris, Macabeo, Arancodo y Menard. En la recta cruzó Arancodo, pero al enfrentarse el paddock atropelló el favorito Menard para ganar con suma facilidad.

**PROMIO TINT**  
Ganó al 10. 600 al 20. y 500 al 30. cuerpos.  
Distancia 1800 metros  
1. **Menard** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Beñeguer** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Doris** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Macabeo** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Arancodo** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

que se realizó en la pista grande, la sesión continuó dando los siguientes resultados:

**PRIMERA CARRERA - 1300 metros**  
1. **Vendaval** 55, V. Spiloro, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

**PRIMERA CARRERA - 1300 metros**  
1. **Vendaval** 55, V. Spiloro, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

### LA PLATA

Primer carrera - 1300 metros

1. **Vendaval** 55, V. Spiloro, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

**PRIMERA CARRERA - 1300 metros**  
1. **Vendaval** 55, V. Spiloro, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400



Los competidores del Gran Premio Nacional al pasar por primera vez sobre la pista. Rápidamente se ha posicionado de la punta, que abandonó finamente, el ataque de Sisley, Moviedo, Buen Papel y Juvenita. H. — El doctor Alvear presenciando el desarrollo de la prueba, ante la señora de Anchorena y el ministro Le Bretón.

ratía al primer magistrado. Los aplausos calorosos de la multitud continuaron durante largo rato, agradeciendo el presidente al ganador.

Como se recordará, el presidente presenció también el Gran Premio Nacional del año anterior, cuando al hipódromo de las pocas días de haber asumido el poder, rompió en una manera violentamente, con la política antitratista de su antecesor, el señor Irgoyen.

Damos a continuación, como de costumbre, el resultado completo de las incidencias producidas durante la reunión:

### PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la parte Tres Belle y Burgoesa, no funcionando por tal causa, el sport a plaza. Favorita fue Tama, la que, respondiendo a tal confianza, se impuso en buen estilo.

Dada la señal de partida, se lanzó al frente la favorita, recorriendo la distancia de extremo a extremo. Le siguieron Alaska, La Invasión y Desdén. Entre los dos de los de la Invasión se colocó segunda, pero una vez en la recta retrocedió al último puesto. Enfrentando Alaska se colocó segunda, llegando al disco en ese lugar.

Tercera fue Desdén.

### PROMIO SAINT EMILION

Distancia 1400 metros  
1. **TACNA** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Tres Belle y Burgoesa.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### SEGUNDA CARRERA

La Enfi y Saeta no acudieron a la cita, siendo reservados para mejor oportunidad. Cedió en el favoritismo de la carrera, Beana, la que cayó vencida por causa de una lesión.

Charlata hizo el trazo, seguido de Hifa, Carmon y Lorena. En la recta atropelló a Dinazarda y Beana, esta última imponiéndose, consiguiendo al final imponer

Entre los dos de los de la Invasión se colocó segunda, pero una vez en la recta retrocedió al último puesto. Enfrentando Alaska se colocó segunda, llegando al disco en ese lugar.

### GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros  
1. **Sisley** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Moviedo** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Buen Papel** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Juvenita** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrió Noris.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

1. **TACNA** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrió Woodman.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### SEPTIMA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. **POLIBIO** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Aquilino y Arancodo.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### OCTAVA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. **MI COMARDE** 55 kilos, por J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Cantelo, Giselle, Oh Yes y Sambrino.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.



Entrada del ganador al podio, después de su brillante aparición en nuestras pistas, ante los aplausos entusiastas de la multitud.

No corrieron: Bol de Bol, Alta y Ga-

Un Tanta 55, C. Capra, 25677 1400

La Langosta 55, A. Croce, 25677 1400

Cuchillo 55, J. Vignati, 25677 1400

Macacilla 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Pantal, Chica, Bina y Fico.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. **LANZARDE** 55, J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Miquelada y Tapa.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

### SEGUNDA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. **DEMOCRATICA** 55, J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Botón Pampa, Alambra, Sambrino.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.

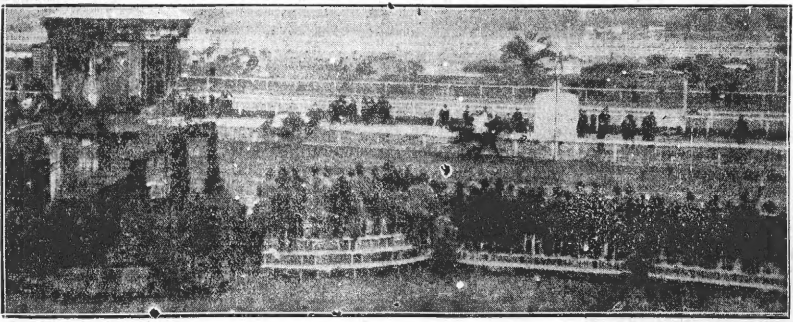
### PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. **PERSEIDA** 55, J. Vignati, 25677 1400  
2. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
3. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
4. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
5. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
6. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
7. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
8. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
9. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400  
10. **Alvear** 55, J. Vignati, 25677 1400

No corrieron: Nuncio, Podo, Podo, Podo, Podo, Podo, Podo, Podo, Podo, Podo.

Dividido del 10. a 27.50 y 10.60; del 20. al 30. cuerpos; del 20. al 30. cuerpos.



Llegada del Gran Premio Nacional — Sisley, después de ruidosa lucha, consigue sacar una cabeza de ventaja a Moviedo.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROPIEDAD DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOGRAFIA

# BELGICA PROPONE UNA FORMULA SOBRE LAS REPARACIONES

## La conferencia entre el general Degoutte y el industrial Hugo Stinnes, tuvo lugar con consentimiento del gobierno. - Así lo declaró el canciller Stresemann. - Papyrus no se encuentra en buenas condiciones para la gran carrera. - Como perdió la vida el aviador Maneyrol

# LAS EXPLICACIONES DE FINLANDIA NO SATISFACEN A RUSIA

## BELGICA PROPONE UNA FORMULA SOBRE LAS REPARACIONES

Francia, Inglaterra e Italia han aceptado la invitación de estudiar el nuevo proyecto, y los delegados se reunirán en Bruselas

### ACUERDO ALIADO

(De la International News Service) BRUSSELS, 14. — Los funcionarios del gobierno no presentan muy confiado en la cuestión de las reparaciones entre las naciones aliadas.

Los gobiernos de Francia, Inglaterra e Italia han aceptado la invitación de la Bélgica para estudiar el proyecto belga sobre las reparaciones, y sus representantes se reunirán en Bruselas para dar comienzo a dicho plan desde el día 6 de junio de este año.

### Se teme que se decrete la ley marcial en Silisia

(De la International News Service) VIENNA, 14. — Consecuencia de la huelga general que ha sido proclamada en la Silisia, el temor que en breve la ley marcial sea decretada en esta zona.

### Los fascistas arrojaron bombas sobre el "Corre de la Sera"

(De la International News Service) MILAN, 14. — El edificio del diario "Corre de la Sera", ha sufrido serias desperfectos debido a que ciertos individuos, no se supo que quién fuese, arrojaron varias bombas explosivas, con el propósito de destruirlo.

### La fórmula española sirvió para solucionar el conflicto italo-griego

(De la International News Service) NAUPLI, 14. — El conde de Imbros, belagado español ante la corte de Atenas, ha informado al presidente del directorio militar del reino, general mandado de España, que la fórmula española ha sido la que sirvió para solucionar el incidente italo-griego en Ginebra.

### LA LIGA AMERICANA VOLVIO A VINCER A LA LIGA NACIONAL EN EL CAMPEONATO DE BASE-BALL

(De la International News Service) NUEVA YORK, 14. — Nuevamente volvieron a ganar los Yankees, de la Liga Americana, el campeonato de la Liga Nacional en el juego de la noche, cuando los Yankees derrotaron a los Gigantes por la cuenta de 4 a 1.

### Se desmoronó la forma en que ocurrió el accidente que costó la vida a Maneyrol

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Informamos de Lyon que el accidente que costó la vida al aviador Maneyrol, se produjo cuando el avión "Avro" se hallaba en un momento de poca altura, las alas del pequeño destructor no llegaron a conseguir la altura de vuelo, que provocó el accidente.

### El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo

(De la International News Service) MADRID, 14. — El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo, que se celebró en la ciudad alemana.

### Se convocará a un congreso nacional que estudie el problema de la vivienda y reforma del programa mínimo del partido. — El Comité Ejecutivo ha sido autorizado para establecer relaciones entre los núcleos afines de América. — La actuación del diputado de Tomasso provoca un agudo debate

(De la International News Service) EN LA sesión realizada ayer por el congreso nacional, se aprobó, por 4 votos contra 1, la resolución del partido Socialista de la República Argentina, a la nueva internacional de Hamburgo.

### Continúan produciéndose serios motines en varias localidades de Alemania

(De la International News Service) AMSTERDAM, 14. — Anuncios de varias localidades de Alemania, que continúan produciéndose serios motines, debido a la carencia de alimentos, y a la falta de trabajo.

### Francía hará un préstamo indispensable a Polonia

(De la International News Service) VARSOVIA, 14. — El ministro francés de Finanzas, M. Briand, que se encuentra en Varsovia, ha anunciado que Francia hará un préstamo indispensable a Polonia.

### Se suicidó Rothchild?

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Se ha informado de la muerte de Nathaniel Rothchild, las autoridades ordenaron una investigación, por la cual se establece que se trata de un suicidio.

### Stinnes y Degoutte conferenciaron con consentimiento del gobierno alemán

(De la International News Service) BERLIN, 14. — El diario del industrial alemán Hugo Stinnes, "Deutscher Stinnes", ha publicado un artículo en el que se afirma que el general Degoutte, jefe del ejército alemán, se encuentra en buenas condiciones para la gran carrera.

### Bolivia presenta sus credenciales a Bélgica

(De la International News Service) BRUSSELS, 14. — Presentó sus credenciales el nuevo ministro de Bolivia, Sr. Morales.

### La creación de subgubernaciones en España es recibida con frialdad por la prensa

(De la International News Service) MADRID, 14. — La creación de subgubernaciones en España es recibida con frialdad por la prensa, que teme que se decrete la ley marcial en Silisia.

### Los comunistas hicieron obstrucción en el Reichstag

(De la International News Service) BERLIN, 14. — Los comunistas hicieron obstrucción en el Reichstag durante la discusión de la ley de plebiscito, que el gobierno alemán quiere someter a votación.

### El número de víctimas causadas por la explosión de uno de los fuertes asciende a veinte y nueve

(De la International News Service) VARSOVIA, 14. — El número de las víctimas causadas por la explosión de uno de los fuertes de la ciudad de Poznań, asciende a veinte y nueve.

### Será imposible la reducción de los impuestos en Inglaterra

(De la International News Service) LONDRES, 14. — El ministro del tesoro, Lloyd George, ha anunciado que será imposible la reducción de los impuestos en Inglaterra.

### El hijo de Lloyd George se embarcó con su esposa en el "Almanzor"

(De la International News Service) LONDRES, 14. — El hijo de Mr. Lloyd George, que se embarcó en el "Almanzor", se fue a América.

### Hubo quedado nuevamente establecidas las relaciones oficiales entre México y Bélgica

(De la International News Service) BRUSSELS, 14. — Las relaciones oficiales entre México y Bélgica han quedado nuevamente establecidas.

### MUSSOLINI PROPUSO LA FORMULA DE REORGANIZACION DIRECTRIZ FASCISTA

#### Celebración de la marcha del fascismo

(De la International News Service) ROMA, 14. — En la reunión de anoche del Gran Consejo Fascista, el señor Mussolini anunció el nombramiento del ex subsecretario Di Vecchi para el cargo de gobernador de la Somalia italiana, y luego el proyecto de reorganización del ejército, que será adoptado hasta el día 12 de enero de 1934.

### LUIS A. FIRPO CONSIDERA QUE EL BASE-BALL "ES EL MAS GRANDE DE TODOS LOS DEPORTES" Y QUE DEBE PRATICARSE EN LA ARGENTINA

(De la International News Service) BUENOS AIRES, 14. — El Sr. Firpo, después de haber estado en Estados Unidos, donde fue jugador de base-ball, consideró que el base-ball es el más grande de todos los deportes, y que debe practicarse en la Argentina.

### La prensa londinense hace el elogio fúnebre del aviador Maneyrol

(De la International News Service) LONDRES, 14. — La mayoría de los diarios que aparecen el domingo, se ocupan del accidente que costó la vida al aviador Maneyrol, y hacen un elogio fúnebre al aviador.

### Se le pide al presidente Coolidge que el doctor Beck sea nombrado embajador en Inglaterra

(De la International News Service) WASHINGTON, 14. — Los amigos del doctor Beck, que se encuentra en Inglaterra, piden al presidente Coolidge que lo nombre embajador en Inglaterra.

### Se describe la forma en que ocurrió el accidente que costó la vida a Maneyrol

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Informamos de Lyon que el accidente que costó la vida al aviador Maneyrol, se produjo cuando el avión "Avro" se hallaba en un momento de poca altura, las alas del pequeño destructor no llegaron a conseguir la altura de vuelo, que provocó el accidente.

### El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo

(De la International News Service) MADRID, 14. — El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo, que se celebró en la ciudad alemana.

### Se convocará a un congreso nacional que estudie el problema de la vivienda y reforma del programa mínimo del partido. — El Comité Ejecutivo ha sido autorizado para establecer relaciones entre los núcleos afines de América. — La actuación del diputado de Tomasso provoca un agudo debate

(De la International News Service) EN LA sesión realizada ayer por el congreso nacional, se aprobó, por 4 votos contra 1, la resolución del partido Socialista de la República Argentina, a la nueva internacional de Hamburgo.

### Continúan produciéndose serios motines en varias localidades de Alemania

(De la International News Service) AMSTERDAM, 14. — Anuncios de varias localidades de Alemania, que continúan produciéndose serios motines, debido a la carencia de alimentos, y a la falta de trabajo.

### Francía hará un préstamo indispensable a Polonia

(De la International News Service) VARSOVIA, 14. — El ministro francés de Finanzas, M. Briand, que se encuentra en Varsovia, ha anunciado que Francia hará un préstamo indispensable a Polonia.

### Se suicidó Rothchild?

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Se ha informado de la muerte de Nathaniel Rothchild, las autoridades ordenaron una investigación, por la cual se establece que se trata de un suicidio.

### EL PROBLEMA FINANCIERO ALEMÁN ES INCOMPRENSIBLE

(De la International News Service) EN PLENA BANCARROTA COMPRO ALGODON, CONSIDERO SOBRE EL VALOR DE 80 MILLONES

### Comentarios de "Le Matin"

(De la International News Service) PARIS, 14. — "Le Matin" publica un artículo en el que se afirma que el problema financiero alemán es incomprensible, y se pregunta cómo es posible que Alemania pueda pagar sus deudas.

### Un uruguayo llama la atención de la prensa francesa

(De la International News Service) PARIS, 14. — "Le Matin" publica un artículo en el que se llama la atención de la prensa francesa sobre el caso de un uruguayo que ha sido detenido en Francia.

### La prensa francesa espera con interés los actos de Stresemann después de tener plenos poderes

(De la International News Service) PARIS, 14. — Los órganos de la prensa francesa esperan con interés los actos del canciller alemán Stresemann, ahora que con la venida de la ley de plebiscito, queda con las manos libres para poder realizar su plan político referente a las reparaciones.

### Circular rumores de que Papyrus se encuentra en mal estado para disputar la gran prueba turística mundial

(De la International News Service) NUEVA YORK, 14. — Han circular rumores de que el avión Papyrus, que se encuentra en mal estado, no podrá disputar la gran prueba turística mundial.

### El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo

(De la International News Service) MADRID, 14. — El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo, que se celebró en la ciudad alemana.

### Se convocará a un congreso nacional que estudie el problema de la vivienda y reforma del programa mínimo del partido. — El Comité Ejecutivo ha sido autorizado para establecer relaciones entre los núcleos afines de América. — La actuación del diputado de Tomasso provoca un agudo debate

(De la International News Service) EN LA sesión realizada ayer por el congreso nacional, se aprobó, por 4 votos contra 1, la resolución del partido Socialista de la República Argentina, a la nueva internacional de Hamburgo.

### Continúan produciéndose serios motines en varias localidades de Alemania

(De la International News Service) AMSTERDAM, 14. — Anuncios de varias localidades de Alemania, que continúan produciéndose serios motines, debido a la carencia de alimentos, y a la falta de trabajo.

### Francía hará un préstamo indispensable a Polonia

(De la International News Service) VARSOVIA, 14. — El ministro francés de Finanzas, M. Briand, que se encuentra en Varsovia, ha anunciado que Francia hará un préstamo indispensable a Polonia.

### Se suicidó Rothchild?

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Se ha informado de la muerte de Nathaniel Rothchild, las autoridades ordenaron una investigación, por la cual se establece que se trata de un suicidio.

### FINLANDIA ROTO EXPLICACIONES AL GOBIERNO DE MOSCÚ

(De la International News Service) HELSINKI, 14. — El gobierno de Finlandia ha presentado al gobierno de Moscú una explicación sobre el motivo de la misión de los miembros de la misión del soviet que debían haber fijado los límites ruso-finlandeses, diciendo que en realidad se trata de una misión personal, en la que nada ha tenido que ver el gobierno de Helsinki.

### Los soviets no se consideran satisfechos y creen que corresponde una indemnización como en el caso italo-griego

(De la International News Service) MOSCÚ, 14. — Los soviets no se consideran satisfechos con la explicación que ha dado el gobierno de Helsinki, y creen que corresponde una indemnización como en el caso italo-griego.

### ASESINATO POLITICO

(De la International News Service) HELSINKI, 14. — El gobierno de Finlandia ha presentado al gobierno de Moscú una explicación sobre el motivo de la misión de los miembros de la misión del soviet que debían haber fijado los límites ruso-finlandeses, diciendo que en realidad se trata de una misión personal, en la que nada ha tenido que ver el gobierno de Helsinki.

### Se han comentado desfavorablemente las gestiones insidiosas del señor Juho Maria Sosa para que los paraguayos no participaran del campeonato sudamericano

(De la International News Service) MONTEVIDEO, 14. — Se han comentado desfavorablemente las gestiones insidiosas del señor Juho Maria Sosa para que los paraguayos no participaran del campeonato sudamericano.

### Falleció un personaje uruguayo

(De la International News Service) MONTEVIDEO, 14. — Falleció un personaje uruguayo, Sr. Juan Manuel de Rosas.

### El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo

(De la International News Service) MADRID, 14. — El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo, que se celebró en la ciudad alemana.

### Se convocará a un congreso nacional que estudie el problema de la vivienda y reforma del programa mínimo del partido. — El Comité Ejecutivo ha sido autorizado para establecer relaciones entre los núcleos afines de América. — La actuación del diputado de Tomasso provoca un agudo debate

(De la International News Service) EN LA sesión realizada ayer por el congreso nacional, se aprobó, por 4 votos contra 1, la resolución del partido Socialista de la República Argentina, a la nueva internacional de Hamburgo.

### Continúan produciéndose serios motines en varias localidades de Alemania

(De la International News Service) AMSTERDAM, 14. — Anuncios de varias localidades de Alemania, que continúan produciéndose serios motines, debido a la carencia de alimentos, y a la falta de trabajo.

### Francía hará un préstamo indispensable a Polonia

(De la International News Service) VARSOVIA, 14. — El ministro francés de Finanzas, M. Briand, que se encuentra en Varsovia, ha anunciado que Francia hará un préstamo indispensable a Polonia.

### Se suicidó Rothchild?

(De la International News Service) LONDRES, 14. — Se ha informado de la muerte de Nathaniel Rothchild, las autoridades ordenaron una investigación, por la cual se establece que se trata de un suicidio.



## LA SENTENCIA SOBRE IMPUESTOS MUNICIPALES

La sentencia de la cámara segunda sobre repetición de impuestos municipales, contiene un punto sobre el cual se ha producido una marcada disidencia de los camaradas doctores Salazar y Sanlloja. Con los

La Cámara dice que "no puedo exigir como condición indispensable para la admisión de la demanda la presentación de un aval en garantía de la demanda". Impuestos la protesta conjunta con el pago de un aval.

De contrario, los doctores Salva y Benítez creen que es inadecuado. Cortés, en instancia extraordinaria, cree que es la decisión de la Cámara, pero en materia de pago de impuestos la jurisprudencia es clara: no se puede pagar, y, además, hasta tiene establecido que las protestas no son sino que son eficaces en cualquiera otra forma.

La jurisprudencia es la más Mota, pero, no se fue necesario el requisito del pago de un aval.

[illegible][illegible]

También se encuentra en Buenos Aires el señor Leopoldo Harber, inspector general de Bancos del Uruguay. Los deseamos grata estada.

## electora

La reforma electoral no anda, o anda a paso de tortuga. No sabemos positivamente por culpa de cuál de los grupos partidarios que se representan en el Congreso legislativo. Pero lo que sí sabemos es que la reforma se prepara con tanta lentitud, pero lo cierto es que los diputados y senadores, los miembros del Parlamento de las últimas elecciones claman por un voto de fe general e inmediato.

[illegible]

AN

QUE "AD" se VIENTE.  
 ENSEÑACION de FESO en el ES  
 UCTOS ACIDOS, FLATULEN  
 ESTOMACALES en general.

## TRAMITACION DE UN NEGOCIO ESCANDALOSO

como el gobernado. Ofreceiros then algun sentido práctico de la vida política, y sabed que no adió de particular su labor, sino que va a ser la realización de un fuerte negocio, en el cual es posible que salgan maltratados los intereses de la provincia, pero que pueda dar pingües beneficios a los ejecutores de la negociación.

¡No! al principio, al final, en nuestro negocio ser decretada, cuando antes, por ley, congreso o por resolución del poder ejecutivo, la supresión de los ministros, para permitir la comisión sagrada de tutelar los intereses políticos del pueblo, sino que será impedir, por razones elementales moral pública, el sacrificio de la herencia colectiva a las ansias incontenibles de merced tiranica.

En ese momento al distinguido periodista Eduardo Carbó y como motivo de próximo enlace, un grupo de compañeros de tareas y amigos se reunió en la madriguera de hoy en los salones del Círculo de la Fraternidad, que tras haberse convertido en un ambiente de una gran

[illegible]

no medio de conservar posiciones aseguradas por la ley o de hacer méritos para proponer en su carrera a los que, deseando conveniencias viles, hacen de su dignidad un instrumento.

La Comisión de los Veintinueve volverá a reunirse esta tarde. Independientemente de la información telefónica, el representante episcopal, en los aspectos de la doctrina, de la moral y del sacerdocio de este asunto hasta su sanción por el cuerpo legislativo.—Corresponsal.

**NOTAS DE ARTE**

Próximamente exposiciones

A mediados del año próximo se realiza-

**TADRIA Hnos**

arte español, una de pintura y escultura y otra de metalisteria, cerámica, talladura, ebanistería y tejidos (industrias artísticas).

Estas exposiciones tendrán carácter oficial y en ellas estarán representados los más grandes prestigios españoles en las bellas artes.

**TALLER MECANICO**  
Reparaciones de Motochetas, Bicioleros  
Dinamo, Magnetos y Carburadores

**PICHINCHA 38-40 — BUENOS AIRES**

**NOT:**

estación que se inicia

**A. CABEZAS**

deremos un crédito  
agará en 10 meses.

10

# Teatro

**SE CONFIRMO EL GRAN EXITO DE LOS ESTUDIANTES EN EL COLISEO**



La troupe de estudiantes de D. Ocho de Montevideo, cuya actuación en el Coliseo concluyó la noche lateral del día. Esta noche, terminada la función, volverán a Montevideo, tornando a los cómicos y las óperas, después de la divertida aventura teatral.

Ahoche presentaba el Coliseo uno de aquellos días que son memorables en aquel teatro cuando por un fatal destino a trabajar está siempre con medias alas y con la mitad de sus infinitos palcos casi vacíos. El Coliseo lleno de bote en bote, con la parte ocupada hasta en los puentes, valió a atraer a la alegre troupe de los estudiantes de D. Ocho de Montevideo, cuya breve y fugaz actuación concluyó la sorprendente función del día. Serpentea, tal es la palabra, porque el efecto de este espectáculo...

## SE SILBO RUIDOSAMENTE EN EL AVENIDA "EL EJERCITO DEL AMOR"

Adolfo Guerrero firma la revista estrenada ayer por la compañía Lamas. Guerrero, es un actor a quien tenemos la fortuna de no conocer y que según algunos allegados de una compañía, es un mediocrite que oculta a un Antonio Vignani...

Con la firma de Guerrero, de Villegas y de Juan de los Palacios, la revista "El ejército del amor" no deja de ser una buena apuesta, que merece a todo análisis. En serio o en broma...

## LAS ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA COMPAÑIA FRANCESA DEL ODEON

El martes terminará la temporada del Odeon, que no ha sido otra cosa que la última y próspera de otra vez. Pero no vamos a insistir en el por qué. Nos limitamos a anunciar las últimas funciones de los comediantes de la Porte Saint Marie.

En las dos funciones de hoy, domingo, se ofrecerá "La Promesa" de Henri Bataillon en la primera, y "Le Chevalier de Bois", comedia de Anouilh y Lery, que en el Odeon la americana comedia se ha puesto que la compañía Nicodemo del Cervantes actuó de ofrecer en la versión italiana "El Cavallotto di Legno".

Para defender el terrible lance, la empresa pone en escena "Le Maître de la rue" y la despedida se hará el martes con "Dixie Indiscret" de Francis de Curel, el interno melodrama de un autor de talento que ha constituido una de las notas destacadas de la temporada.

## "ROMEO Y JULIETA" EN EL CERVANTES

La feliz adaptación realizada por Nicodemo de "Romeo y Julieta" de Shakespeare, ha resultado un éxito singular. Proyección, según pudo apreciarse en las dos funciones de ayer, en las que se repitió el mismo éxito.

Esta noche volverá a representarse "Romeo y Julieta" y en la noche de mañana con "Dixie Indiscret" de Francis de Curel.

Cuando de estables, los artistas de Nicodemo lacon el domingo tres funciones.

**LA FLORENTIA**  
MEJOR PRESENTADA  
**F. HINTERMEYER**  
CANGALLO 701  
U.T. 33 AVDA 5875

**AGENCIA TEATRAL**  
ANGEL PEZZOTTI y Cia.  
Administración de Obras, Planes, Baños Internacionales y Domicilio  
**LAVALLE 124**  
Los señores de esta agencia podrán obtener, siempre que lo soliciten, un teatro de la capital.

# Crónica

**EL JUEVES CELEBRARÁ MORGANTI SU BENEFICIO**

El próximo jueves se efectuará la función de honor y beneficio de Carlos Morganti, el joven y popular primer actor, que tantas simpatías ha ganado durante en el público de los teatros nacionales y que entre los "habituados" del Maipo encarna una infinidad de admiradores. Morganti, para su noche, un estreno y una "repuesta", en el primer "Teatro de la Gracia", de Julio F. Escobar y el segundo "Cine-teatro", la posada de Alejandro Herruti, que fué un éxito de laudable éxito en su estreno y en la que su autor, de acuerdo con las indicaciones de la crítica, ha introducido últimamente algunas reformas.

Se espera que Morganti consiga tener el jueves un lleno hasta la caña, como muy probable, dados los factores antes dichos.

## "VIVA FIRPO"

Tal es el título de un valde para piano destinado a popularizarse rápidamente porque en su atractivo libre musical que la distinguida compositora, señora M. Gaudinello Toledo de Lora ha editado recientemente. "Viva Firpo", por su ritmo agradable y festivo y por su original inspiración es una pieza de las que hacen honor a las firmas.

## LA ARELLANO SE RETIRA DEL AVENIDA

Esta noche cómica, que actúa en el Avenida, como primera figura, ha manifestado una propensión a retirarse de la compañía Lamas.

El retiro de la Arellano no obedece a otras causas que al deseo de descansar... A tal efecto dice que partirá rumbo a España, en los próximos días, para un viaje de descanso.

## ESTA MARANA PARTIERON LAS HUES-TES DE VITTON-POMAR

Partió hoy, con rumbo a Chile, la compañía teatral de Vitton-Pomar. Van los dos comediantes de optimismo, de la compañía de Vitton-Pomar, que se han retirado de la compañía de Vitton-Pomar, que se han retirado de la compañía de Vitton-Pomar...

## "AL HIPODROMO ARGENTINO" SE EST RENOVANO ANOCH EN EL MAIPO

El teatro argentino se renovó anoche en el Maipo. La compañía de Vitton-Pomar, que se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar, que se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar...

## UN CONCERTISTA PRECOZ

Aparecido Merit se llama el niño de diez años, que se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar, que se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar...

## EL CARTEL DE VILCHES

Muy interesantes son los espectáculos que ofrece hoy la compañía del Sur. Este hará que el teatro de la calle Canalete resulte, pensando para contener a los admiradores de Vilches. Los que siguen de cerca la labor de los artistas, tienen como elige.

En materia se representará por última vez la comedia de don Jacinto Benavente "Frona de Ocho".

Como la querencia ha sido reducida a una sola función, los facultativos que la atención confían en su restablecimiento.

En cuanto a la compañía de Vilches, la actriz podrá reanudar pronto sus tareas.

## NIOS SANGUINETOS

Esta noche joven de la compañía de Benavente se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar, que se ha retirado de la compañía de Vitton-Pomar...

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

## EN EL "NERON" DE BOITO INTERVEN-DRA UNA CANTANTE ARGENTINA

Conforme hemos anunciado oportunamente, "Neron", la ópera póstuma de Boito, será estrenada a mediados de marzo próximo, en la Scala, de Milán.

Entre los cantantes elegidos por Toscanini, figura asimismo la cantante argentina, a quien se le ha confiado el papel más importante de la obra.

Como se recordará, la Bertina tuvo en la última temporada del Colón una linda actuación en todas las óperas en que interviniera.

Sus adelantos son tan notables que se le ha confiado el papel más importante de la obra.

## LEOPOLDO SIMARI SE BENEFICIA EL 22

Leopoldo Simari, el popular actor cómico que tan recientemente interpretó acaba de obtener en "El casamiento de Figaro", celebrará el 22 del corriente un "beneficio" en el teatro "El Maipo".

Como se recordará, la Bertina tuvo en la última temporada del Colón una linda actuación en todas las óperas en que interviniera.

Sus adelantos son tan notables que se le ha confiado el papel más importante de la obra.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

## POR EL EXCELSIOR

La compañía nacional de actores y artistas que viene desarrollando su repertorio en el Excelsior, se ha dividido en tres grupos, a la orden de Carlos de Padell, en la orden de Carlos de Padell, en la orden de Carlos de Padell...

Como se recordará, la Bertina tuvo en la última temporada del Colón una linda actuación en todas las óperas en que interviniera.

Sus adelantos son tan notables que se le ha confiado el papel más importante de la obra.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.

En su turno, para que los desamados de veras, a pesar de que ellos no son quienes a más han de que voluntariamente en esta ocasión. Después de muchos años, se ha de la 1933 la primera temporada en la que se ha en Buenos Aires al veterano elenco.











# El Mundo a través del objetivo

UN RECUERDO DE LA GRAN GUERRA



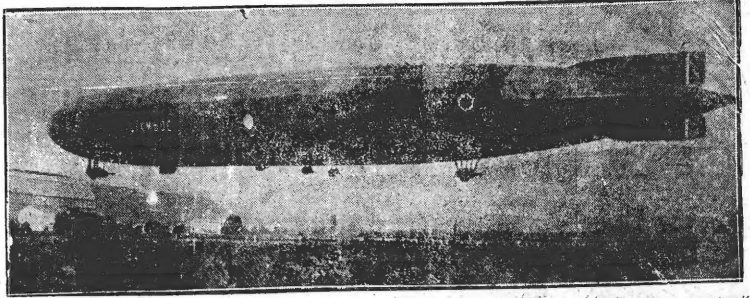
El día 9 de setiembre, a los nueve años justos y en el mismo sitio, la colina 60, en Bélgica, ha sido inaugurada por el general inglés Ferguson un monumento conmemorativo de la acción del IX Regimiento de Londres que en aquel día, de 1914, recibió allí su bautismo de fuego. Este regimiento, conocido también por el nombre de Rifleros de la Reina Victoria, es uno de los que más se han distinguido durante la gran guerra y la inauguración de este sencillo monumento dió margen a la ceremonia patriótica de rigor.

LA BANDERA DE ITALIA EN CORFU



En lo alto de la antigua fortaleza de Corfú, cuyas piedras hablan eternamente de la antigua gloria de Italia — no hay que olvidar que fué construida por los venecianos y que esta fortaleza, bastión de Venecia en el Oriente, se ilustró con páginas de gloria en la lucha contra el Turco — los acontecimientos de hoy han querido que nuevamente flama la antea italiana sobre Corfú. Venos aquí la guardia del pabellón en lo alto de la fortaleza. Al fondo, la ciudad y en el mar los transportes de la escuadra que trajeron a la infantería de desembarco.

UN ANTIGUO DIRIGIBLE ALEMAN CONVERTIDO EN EL "DIXMUDE" FRANCES



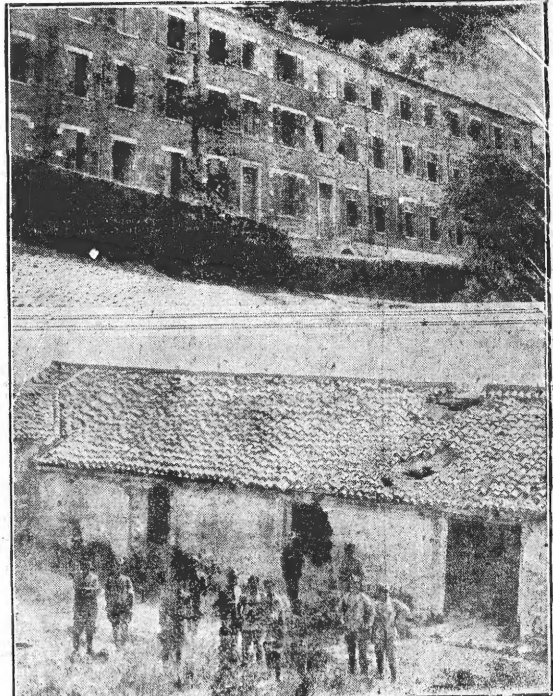
Al momento del armisticio, por una de las cláusulas Alemania tuvo que entregar a su enemiga victoriosa, Francia, sus dirigibles y zepelines en construcción y construídos. Uno de ellos, el más hermoso, el L-72, fué incautado así y convertido en el dirigible "Dixmude", para el que ha tenido que hacerse un langar especial cerca de Tolón, apostadero naval. Este monstruo del aire mide 235 metros con seis motores de 250 HP y lleva una tripulación de 8 oficiales y 28 hombres. El primer viaje oficial lo ha realizado sólo ahora, un recorrido sin parar de Tolón a los Balears, a la costa de Argelia y Túnez, a todo lo largo, la Cordelia y el Córcega hasta el punto de partida. Total, 900 kilómetros en un solo viaje, con pésimo tiempo, y tempestades sobre el Mediterráneo. Los franceses esperan que con su "Dixmude" lograrán batir el record de vuelo de dirigibles sin escalas que actualmente siguen teniendo los ingleses.

LOS NACIONALISTAS DE BAVIERA



Los fascistas o nacionalistas de Baviera que dan tantos motivos de inquietud en la Alemania actual han adoptado como emblema la especie de cruz o "swastika" que aparece en este estandarte. En su programa se comprenden cosas como el derrocar la república, echar a todos los judíos y declarar la guerra a Francia. Llevan un letrero que dice: "Despierta, Germania!" y efectúan a menudo grandes manifestaciones públicas.

BOMBARDEO DE CORFU POR LOS ITALIANOS



La primera operación operada en lo que pudo ser guerra entre Italia y Grecia fue un ligero bombardeo de Corfú. A consecuencia de que el gobernador militar de la plaza omitió avisar a los civiles de que se iba a realizar el bombardeo, hay que lamentar unos veinte muertos y cincuenta heridos, según la versión oficial italiana. Venos en estos grabados el efecto de las granadas italianas en el cuartel de policía de Corfú, arriba, y abajo, un edificio en que resultaron muertas y heridas varias personas. Los muertos y heridos han sido principalmente refugiados griegos y arménios que se hallaban en Corfú. El hecho de que en el cuartel de policía se produjese una explosión de granada de mortero, terminó la operación de bombardeo, la cual produjo al temor de que dicho incidente originase consecuencias más graves. Terminada esta conste de bombardeo, la capital volvió a reanar en Corfú.

PAUL CLAUDEL, EMBAJADOR FRANCÉS EN JAPON



Paul Claudel, embajador de Francia en el Japón, después de haber hecho su carrera diplomática en Dinamarca y Brasil, se une a las ilustres personalidades de la literatura francesa actual. El autor de audaces y originalísimos poemas, el dramaturgo de "L'annonce faite a Marie" ha estado en el Japón durante el reciente estío. Durante muchos días se le creyó muerto. Muerto mal para Claudel y para las letras logró escapar con vida, él y su familia, a pesar de que la embajada quedó reducida a escombros. Claudel y familia se refugiaron en un buque francés. En cambio, el cónsul de Francia en Yokohama, como el de Estados Unidos, su mujer y su hijo, perecieron aplastados por los bombardeos.

## REAL DE SAN CARLOS

EN EL VAPOR A DOBLE HELICE

## "LABRADOR"

SALE DE DARSENA SUD

SABADO A LAS 9 DE LA NOCHE

REGRESANDO LA MAÑANA SIGUIENTE A LAS 7

DOMINGO A LAS 10 DE LA MAÑANA

REGRESANDO LA MISMA NOCHE A LAS 8

PASAJE DE IDA y VUELTA \$ 5.-

NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, sino deben acompañar cédula de identidad. Naturalizados, además certificados de buena conducta.

EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del cónsul del país de origen, certificado de buena conducta y cédula de identidad.

MUJERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.

URUGUAYOS: Cédula de identidad uruguaya.

MENORES ARGENTINOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.

EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia de no menor de dos años de la policía de Montevideo.



# El Cine en las Pampas sus héroes

**SE ESTRENA MAÑANA "EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO", ADAPTACION DE UNA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS**

**En esta interesante obra han intervenido famosos artistas**

En los cineas del centro, la Gerardo Film estrenará mañana esta adaptación magistral de la novela de Alejandro Dumas que lleva por título el que encabeza este artículo. Se trata de una verdadera obra maestra de la cinematografía perfecta su presentación que bajo la técnica perfecta su presentación una historia en parte novelesca, muy llena de emoción y grandes atractivos.

Vladimir Gaidarov, el notable galán francés, con tan destacada actuación tuvo en la película "Amalio", tiene a su cargo una doble rol en esta cinta: el de Luis XIV y el de Bertrand.

Hedra Molander, intérprete y bella actriz, muy celebrada, desempeña el rol de Pléiade de Tifénaga, y con ella intervienen Bruno Decarli, Alberto Bassano y otros artistas de notable actuación.

Uno de los papeles de mayor interés ofrece la vida del hermano mellizo de Luis XIV "El Rey Sol" durante el tiempo que permaneció bajo la custodia del abate La Placa.

En esta época, Bertrand, imponente de un condado real, vive feliz y tranquilo.

**Hoy estrena la General una producción de George Melford**

El programa Filio, que nos presenta el viernes "La derrota del viejo titán", una de las creaciones más vigorosas que Frank Secana haya realizado, anuncia para hoy el estreno de una nueva producción de George Melford. Como Griffith, Ince, De Mille e Ingram, Melford ha conseguido destacarse con caracteres propios entre la legión de los directores americanos. "Punto final", "Lo que tengo retengo" y "Lobo de mar" han demostrado que Melford posee las grandes cualidades del "maestro".

En la "Ley olvidada", que es su nuevo film, Melford nos presenta el patético caso de una madre separada de su hijo por la acción de la ley. Se un drama de amor y de sacrificio que cautiva fácilmente la atención y en el que se agitan los más nobles sentimientos del corazón humano.

Milton Siffa, Ann Forrest y un grupo de espléndidos artistas forman el reparto de "La ley olvidada", que está en directa relación con los méritos del film.

**CIRCULA LA VERSION DE QUE EXISTE UNA COPIA REPRODUCIDA DE LAS VERDADERAS PELICULAS DEL MATCH FIRPO-DEMPEY**

Como ocurre siempre que se anuncia la exclusividad de un película cuyo estreno se agita y cuya legal adquisición representa cifras elevadas, no faltan entre nuestros cinematográficos, quienes por medios dudosos, intentan perjudicar a sus

te una vida de campo y agotando los impulsos de su corazón. En la novela de Dumas se diferencia la moralidad de un gentleman de la corte a quien los malos negocios y sus disposiciones conducen a la ruina.

Bertrand, el hermano gemelo de Luis XIV, recibe un día la visita de D'Urbervy, uno de los jefes hugonotes de mayor prestigio, quien, condecorado del orden de Bertrand, el sirve de mentor para introducir en esos pequeños detalles a que, habían de los hombres verdaderos por-netas que pufan alternar con los más "civilizados" miembros de la nobleza.

Selador de su origen noble, Bertrand huye con su hijo y huye su vida, el partido de los hugonotes organiza la confabulación.

La manera en que esta historia fue desarrollada por Dumas y la forma en la que se hizo su adaptación, hacen de "El hombre de la máscara de hierro" la novela cinematográfica de mayor atractivo que nos haya sido ofrecida en estos últimos tiempos.

verdaderos representantes, introduciendo la misma película, trayéndola al país de contrabando o logrando de ellos reproducciones defectuosas e incompletas, que sin embargo producen a los legítimos adquirentes perjuicios enormes.

Tal parece ocurrir una vez más, con la película obtenida del match Firpo-Dempsey, que exhibiendo han despertado una expectativa enorme y por la que la Sociedad General Cinematográfica—que la tiene en exclusiva y por la que abonó una suma que bate el "record" en precios pagados por películas en la Argentina, se apresura a estrenarla el 15 en el teatro Politeama.

Ha llegado a conocimiento de dicha empresa que una copia de la misma, se propone exhibir clandestinamente una copia de dicha película y se andan que emana se la de Mateo Parrero, con créditos en la calle Lima al llegar a Venezuela.

La Sociedad General Cinematográfica se presentará ante el juez en turno, solicitando el secuestro de dicha copia.

**La privada de hoy en el Empire**

A las 10.30 se exhibe hoy en el Empire Theatre, la exhibición privada de "Escudado a media noche", primera producción de la editora nacionalista Film.

El argumento de esta cinta está tomado de un libro de Eduardo J. Watson. La dirección estuvo a cargo de Roberto Guiní y asistió Andrés Ducand como escénografo y fotógrafo.

El reparto de esta cinta fue hecho entre los actores Amalia Miral, Elena Jones, H. L. Rivro, Felipe Parra, E. Volmar, José Pila, A. Petrolini y Pedro Rivro. La extensión y detalles de los personajes, nos ocuparemos mañana de esta nueva producción nacional.

**Los liliputienses africanos**

Hace poco tiempo, en uno de nuestros teatros llamaba la atención del público una troupe de circo que ponía algunas "balletas" con respetable propiedad. Naturalmente, el éxito esencial de esas artistas estaba en su estatura y a ella refirió también la curiosidad del auditorio. Sin embargo hay una razón en el mundo donde algunos de los circo que nos visitaron pasaron por ser "balletas" y aludidos por la tribu de los warbutu, liliputienses negros, cuyos costumbres son singularmente curiosas. Hasta hoy esa rama maravillosa permanecía oculta a nuestra mirada por el objetivo, que está escuchando en todos los rincones a la tierra acata de revelar la a civilización, incorporando a otras cosas a "atrasos" a del film "Misterio de la selva", que la Cinematográfica Argentina Federico Valle nos dará a conocer próximamente.

Este film impreso durante el viaje de exploración del príncipe real de Suecia y es el documento más interesante que se haya realizado sobre la vida de las tribus salvajes y la fama grandiosa del África.

Excede en importancia y valor artístico y científico a todas las producciones similares que se han estrenado hasta ahora.

**Nuevos éxitos de público de "La verbena de la Paloma"**

Esta popular obra, film adaptación de la zarzuela madrileña, musicada por el maestro Bretón, sigue obteniendo éxito ante el público bonaerense al ser exhibida en el teatro Politeama.

En crónicas anteriores nos hemos ocupado extensamente de esta producción, que como se sabe, pertenece al Programa Americano.

Delando aparte los principales detalles de filmación y trabajo que desempeñan los actores, podemos afirmar que existe entre el público gran interés por presenciar su exhibición.

Los roles principales están a cargo de Isabel Ruiz, en el rol de Surana, Antonio Ray, en el de Julián el cajista y Montaner en el de botellero.

Para hoy se anuncia en los cineas Jopliter, Bristol y Bernardino Rivadavia.

**Resparece Lon Chaney en "El lobo solitario"**

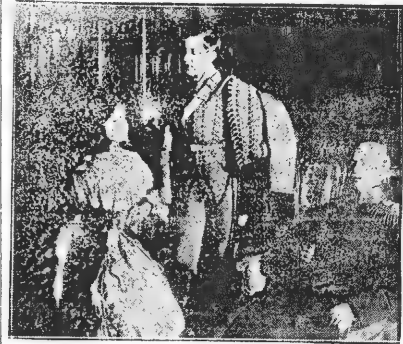
Una terrible guerra que estalla entre dos naciones, da lugar a que ciertas bandas de saqueadores se apoderasen de unos documentos importantes dirigidos al gobierno de una de ellas, los cuales han sido confiados a un agente del servicio secreto que, con su hermano, viajan a bordo de un transatlántico, el cual es secuestrado de convaleciente, para desquitarse a los enemigos. Pero estos, que están alerta, hunden el buque y consiguen apoderarse de los documentos, que son recuperados una vez más por sus legítimos propietarios, mediante de una larga serie de incidencias emocionantes.

Tal es el fondo del asunto que constituye el argumento de la película "El lobo solitario", que la New York Film Exchange estrena hoy domingo, en su programa Splendid.

Henry B. Walthall, actor de indiscutible mérito y protagonista de numerosos films que nuestro público ha tenido ocasión de apreciar, es el principal intérprete de la cinta, desempeñando el papel de "El lobo solitario", un antiguo ladrón regenerado. La guionista Mary Aderson y el director Lon Chaney, secundados admirablemente por Walthall en su labor, contribuyendo al éxito final.

**"EL MILAGRO DEL SOLDADO IVAN" SEGUN LA NOVELA DE TOLSTOY**

**Con actores del Gran Teatro de Arte de Moscú, se filmó esta obra**



En la corte, la noticia del milagro interesó a los hombres y maravilló a las damas. (Recrea de "El milagro del soldado Iván")

Vieno siendo exhibida en los cineas del centro esta interesante obra artística filmada en Rusia, con el concurso de eminentes actores del Gran Teatro de Arte de Moscú.

"El milagro del soldado Iván" es la adaptación de una novela del insignificante ruso León Tolstoy en la que, reflejando las costumbres de la gente de las aldeas, hace el mismo tiempo una sátira formidable del régimen social imperante bajo la dictadura de los zares.

Iván, el campesino es en esta película un símbolo en que se condensa la condición de vida a que estaba sujeto el hombre del pueblo.

Maltreated por sus amos y cuando el caso lo requería, entiendo a engrosar las filas del ejército.

Iván el Campesino, hombre de alma sensible y sencilla es también una persona de buen humor; vengativo a su manera, por cierto lleno de gran coartura y en medio de su sencillez un refinado picaro que sabe explotar la obcecación religiosa de sus superiores.

"El milagro del soldado Iván" es por esto una obra llena de brillantes situaciones en que por vez primera, el aspecto cómico tiene tintes de sátira formidable en contra de los prejuicios sociales y del fanatismo religioso, que tan funestos frutos dió en Rusia.

La presentación de esta película está hecha con verdadero lujo en las escenas que lo requieren y con una propiedad muy interesante, puesto que en ella se refleja fielmente el modo de ser del campesino ruso y sus condiciones de vida bajo el oprobioso régimen.

**ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE**

Marques 18: "Detrás de la conciencia", drama. Mordak. Programa Leteala, en seis actos, por Omar Giddan.

Jueves 18: "Lord Algy y su mujer", comedia dramática. Gidwyn, en seis actos. Programa Gold, por Tom Moore; "Que familia, señor!", comedia. Merced una temporada más tropical, variada, en dos actos, por Lige Conley.

Domingo 21: "El enemigo del amor", comedia dramática. Gidwyn, en seis actos. Programa Splendid, por Helen Chad. Henry E. Walthall, Eleanor Boardman y Wlad, Gatt; "El día del estudiante", del natural, Goldwyn, en seis actos.

**Estrenos semanales de la Sociedad General**

Lunes 18: "Escondidos de minas", drama. Royalty por Bob Reeves.

Martes 19: "Peligro", drama. Realstar por J. B. Warner y Lillian Hackett. Miércoles 20: "Louisiana", repite. Paramount por Vivian Martin.

Jueves 21: "El doctor Quitapenas", comedia. Arrow. Viernes 22: "El curandero", drama. Rialto por Milton Siffa y Ann Forrest. Sábado 23: "Sacrificio inútil", drama. Royalty por Elia Walton y Harry Lukin.

Domingo 24: "Por la libertad", drama. Rialto por Pay Compton y Clive Brock.

**ARTISTAS PARA FILMAR**

la novela "Valle Negro", de Hugo West, necesitamos. No presentarse si no corresponden a alguno de los personajes. Taller cinematográfico, Bartolomé Mitre 2082, U. T. 3508, Rivadavia, de 9 a 11 y de 15 a 16.



## EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

Según la versión de ALEJANDRO DUMAS

**Mañana** Vea este notable film en los cineas **CALLAO Y MIGNON** **Mañana** Diés subteligentes: Cines, CALLAO, MIGNON, AMERICAN, PRINCESA, RYDAL, TEATRO FLORES, PALAIS BLEU, ODEON, CERVANTES, etc.



**LA OBRA PREMIADA EN NUESTRO CONCURSO HA CONSTITUIDO EL TRIUNFO MAS GRANDE DE LA CINEMATOGRAFIA ARGENTINA, OGRANDO BATIR 3 GRANDES RECORDS**

- 1o.—RECORD EN TIEMPO EMPLEADO PARA SU FILMACION
  - 2o.—RECORD EN CINES QUE LA EXHIBE
  - 3o.—RECORD DE PUBLICO QUE LA HA PRESENCIADO
- ES EL ELOGIO MAS ELOCUENTE QUE PUEDE HACERSE DE UNA PRODUCCION NACIONAL**
- VEALA USTED EN LOS SIGUIENTES CINES**

HOY	LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19	SABADO 20	DOMINGO 21
CINE MODERNO (Corrientes 380)	AMERICAN PALACE (Córdoba y Callao)	CINE ALMAGRO (Rivadavia 3880)	CINE ODEON (Santa Fe 3571)	CINE DON J. DE GARAY (Garay 2487)	CINE BOLIVAR (Belvar 1032)	CINE INDEPENDENCIA (Independencia 2195)	CINE ARGENTINO (Santa Fe 4830)
CINE BELISARIO ROLDAN (Riela 452)	CINE URQUIZA (Caseros 2832)	CINE LAS FAMILIAS (Córdoba 2300)	CINE PETIT COLON (Córdoba 2300)	CINE SAVEDRA (San Juan 5540)	CINE JUPITER (Rivadavia 3880)	CINE SAN MARTIN (Rivadavia 3880)	CINE PTE. AVELLANEDA (Avelleda)
CINE IDEAL (Olivas)	CINE LONDRES (Cnel. Díaz 1427)	CINE LAS FAMILIAS (Córdoba 2300)	CINE LAS FAMILIAS (Córdoba 2300)	CINE SAN CARLOS (Villa Devoto)	CINE COLISEO (San Juan 2007)	CINE RADIUM (Mord)	CINE MUNDO ARGENTINO (Talleres)
CINE SOCIAL (V. Dominio)	CINE COLISEO No 1 (San Juan 2007)	CINE IDEAL (La Plata)	CINE IDEAL (La Plata)	CINE LA PERLA (Pilegru)	CINE PALACE (Belgrano 1816)	CINE PALACE (San Isidro)	CINE LAVALLOL (Lande)
CINE LA PATRIOTICA (Floriano Varía)		ROYAL PARK (Defensa y Brasil)	CINE AVENIDA (La Plata)	EN ROSARIO CINE SAN MARTIN	EN ROSARIO CINE LA BOLSA	EN ROSARIO CINE IMPERIAL	

**EN BREVE ESTRENAREMOS LA 4a. PRODUCCION "DE NUESTRAS PAMPAS" PROTAGONISTA Blanca Olivier**

Director: JULIO IRIGOYEN  
Lavallo 1059, U. T. 2029, B. Orden

**Cinematografía Nacional "BUENOS AIRES FILM"** Rep. para el Norte: SILVIO GUERRIERI  
Maipú 745, Rosario





# HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Te duele el dinero del impuesto no me lo gaste el alcohol?  
—Pues hoy te lo voy a gastar en ello, pero para friegas.

Dibujo de LOPEZ REY



—¿Tú griterías?  
—Sí, pero gritería muy bajito...

Dibujo de HEBRERO



—Sí, señor; se ha caído desde lo alto del andamio.  
—Y ¿ha muerto?  
—Yéovela no; se espera la llegada del médico.

Dibujo de GARCIA-CUERVO



—¿A ti te parece bien dejarte abrazar por mi hijo?... ¿Esa es el respeto que me tienes?... ¿Para qué estoy yo aquí?...



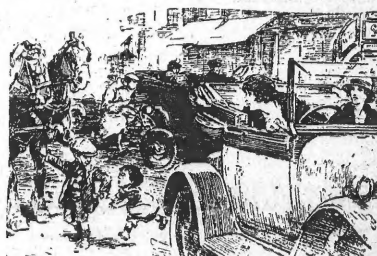
—¿Quéles no me gustan. Y éste ¿cuán-  
to vale?  
—¡Oh, éste es un traje que no tiene  
precio!

Dibujo de LOPEZ REY



—Y ahora, tu madre, ¿qué es?  
—Pues lo qu'era.  
—¡Ah!... ¿Está en el manicé?  
—No, digo que es lo qu'era antes,  
planchadora.

Dibujo. Vole—Madrid



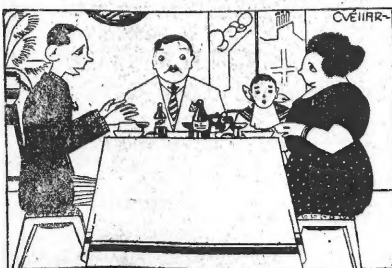
El hermano mayor (después de sorrear al tráfico de los autos). — Ya pue-  
des pasar tranquilo; sólo en caballos.

(De "Pusch", de Londres)

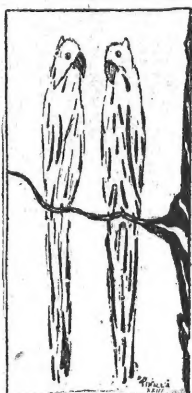


—Su pena tiene el alma de no haber roto nunca un plato.  
—Cuando tiene ese alma, es que acaba de romper la vajilla entera.

(De "The Humorist", de Londres)



El invitado.—Caray!, el tiempo que hacía que no comía manjares tan exquisitos.  
El Niño.—Y nosotros también.



El Macho.—¡Por ti sería yo capaz de los  
mayores sacrificios, de los mayores dis-  
parates!... ¡Te adoro!  
La Hembra.—¡Bah!... Todas esas cosas  
no las dices más que de pica.

Dib. Pinilla.—Gijón.



EL PEZ.—De eso no se apodera us-  
ted mientras yo viva, porque soy un pez  
de mucha espina.

Dibujo de GARCIA MEDINA

¿Quiere Vd. escribir argumen-  
tos cinematográficos?...

Se más difícil de lo que Vd. se crea,  
pero, Latin American Photoplay Service  
Inc. le enseñará hacerlo.  
Así podrá Vd. ganar mucho dinero al  
tiempo dando para orginalita.  
Usted... ¿No por casualidad? Latin  
American Photoplay Service Inc. Cavallo  
No. 3009, Capital Federal.

## Nuestros muebles

de oficina

No son baratos.

Tenemos por norma garantizar todo lo  
que vendemos y un mueble barato no  
puede ser garantido.

El precio de nuestros muebles representa  
exactamente su calidad.



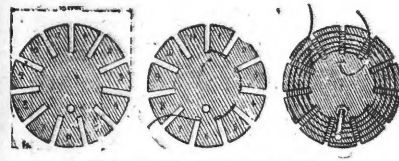
Somos — las más.

**CURT BERGER y Cia.**  
B5 AIRES • ESMERALDA 116  
SUC. ROSARIO CORDOBA 1178/84  
SUC. MONTEVIDEO CERRITO 677

# La voz del

## FORMA DE CONSTRUIR UN CIRCUITO RADIORECEPTOR SUPER SELECTIVO

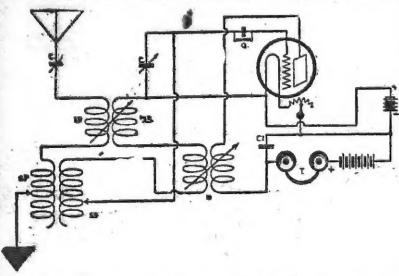
El creciente número de estaciones de radio, en consecuencia, exige una selectividad superior a la que se consigue en algunos receptores a simple sintonía, sin embargo, al largo de ondas que se descomponen en ondas de longitudes muy diferentes. Esto es debido a la poca selectividad del circuito simple, no obstante hacer sistemas muy eficaces para evitar las interferencias.



Método para enlazar las bobinas "telecena"

resaca.

Los circuitos bobinas o a "aducción", por ejemplo, en cambio, ofrecen una selectividad más alta y en forma independiente. Si bien es cierto que los circuitos bobinas son algo más costosos y más difíciles.



allos de operar, presenta en cambio, esta gran ventaja y por eso no duda que muchos inventores la han preferido. El esquema adjunto ilustra el circuito de gran selectividad, desde:

Condensador variable de 800 Mc (40 platos).

Se adquiere un trazo de cartón transparente, o en caso contrario, de cartón común (si que lo damos un fuerte bato de goma dura) de 2 mm. de espesor. (Con una hoja de 40 x 50 es suficiente).

Con ayuda de una compás, trazamos los círculos de 13 cm. de diámetro; es decir los dividimos en 11 secciones, practicando en las divisiones, en la franja radial de 5 mm. de ancho (ver fig. 1), dejando las alitas con un largo de 5 mm., haciendo desde el borde del disco. Para el bobinado, adquirimos alambre "Lincotrans" de 0.5 mm. (cinco décimas de milímetro).

En la fig. 2, se ve que se comienza el bobinado al extremo del hilo a una pequeña zona o haciendo pasar por un orificio. Luego introduciéndolo por las ranuras, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por el orificio de la ranura, pasan

por debate y por detrás de las demás alitas. Al efectuar una vuelta completa, observamos que el hilo vuelve a pasar sobre las mismas ranuras, pero del lado opuesto al anterior. En esta forma damos 50 vueltas, teniendo cuidado de colocar los hilos bien paralelos y juntos. Cada 3 vueltas tomamos una derivación.

De igual modo hacen las demás bobinas. Estas bobinas deben colocarse sobre una franja de cartón de 25 cm. de 5 cm. Trazo que cuando que las derivaciones sean lo suficiente largas para que luego alacemos a los topos que se hallan sobre el panel.

Acoplamiento variable.— Debe construirse con bobinas Spider Web, en la misma forma que la anterior. Empleamos el mismo alambre, pero damos 50 vueltas sin hacer derivaciones. Como es lógico, al tener menor número de vueltas las alitas no serán todas cubiertas por el bobinado, por lo que puede cortarse el sobrante.

Una de ellas debe colocarse fija, siendo la otra móvil. Con este fin: a la que quedamos una ranura.

Con este interesante artículo, el lector podrá construir un receptor de radio, con la colaboración de CRÍTICA.

Se puede decir que nadie ignora lo que es una antena, pero en cambio, pocos son los aficionados que saben obtener de ella su máximo rendimiento; ya sea en alcance, selectividad o intensidad.

Los dos son los sistemas de antena que podemos emplear: de onda o de largo alcance. Cada una tiene sus ventajas e inconvenientes, vale decir, de cada sistema le corresponde una función determinada.

Tomemos un ejemplo: un afonómetro situado a 500 kilómetros de la capital y otro muy próximo a ella. La antena que debe emplear el primero no resultará apta para el segundo y vice versa.

La razón es muy sencilla. El afonómetro situado a 500 kilómetros de la capital está situado a gran distancia de cualquier transmisor, en cambio, el otro afonómetro está rodeado de variadas y potentes transmisoras. Para el primero, necesitamos una antena que le proporcione gran alcance e intensidad; pero el segundo, una antena que evite o lo menos reduzca en parte, la interferencia producida por el funcionamiento simultáneo de varias transmisoras cercanas.

Para gran alcance, deberá emplearse una antena de gran altura y relativa extensión; para selección, una antena corta y baja.

En cambio, conviene tener presente que la antena de gran alcance es útil solamente a gran distancia de los transmisores, pues sea la capital con sus alrededores, o sea el campo, no se puede evitar la interferencia. En cambio, una antena reducida, colocada a gran distancia tendría una sensibilidad alta.

El tamaño de la antena influye en la sintonía del receptor. A menor tamaño se obtendrá una sintonía más ajustada evitando en esa forma, que una estación moleste; pero en cambio el alcance se reduce, ya que la audición se reduce al grado.

No pudiendo recurrir en una antena tan alta, como para ser antena de largo alcance, es necesario que su construcción obedezca a la cualidad, teniendo presente que es necesario:

1. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

2. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

3. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

4. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

5. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

6. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

7. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

8. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

9. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

10. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

11. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

12. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

13. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

14. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

15. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

16. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

17. Que la antena sea de gran altura y relativa extensión.

# La efemerides de hoy

FIVALLER, EL CARNICERO DE BARCELONA (14 de octubre de 1416)



¿VISCATA CATALUNA!

Los catalanes toman muy en serio sus fuerzas y su "paganament" con las que hacen tanto ruido y son capaces de defenderlas hasta la última gota de su sangre. Este amor por su país, por los derechos que han sabido conquistar a través de los siglos no es algo que date de hoy, por cierto.

Para gran alcance: una antena alta y larga.

Para gran selección: una antena baja, corta y movent.

Resolución.—

Tabla I. Relación de cualidades: Selección.

Tabla II. Relación: Intensidad.

Tabla III. Relación: Alcance.

Tabla IV. Relación: Alcance.

Tabla V. Relación: Alcance.

Tabla VI. Relación: Alcance.

Tabla VII. Relación: Alcance.

Tabla VIII. Relación: Alcance.

Tabla IX. Relación: Alcance.

Tabla X. Relación: Alcance.

Tabla XI. Relación: Alcance.

Tabla XII. Relación: Alcance.

Tabla XIII. Relación: Alcance.

Tabla XIV. Relación: Alcance.

Tabla XV. Relación: Alcance.

Tabla XVI. Relación: Alcance.

Tabla XVII. Relación: Alcance.

Tabla XVIII. Relación: Alcance.

Tabla XIX. Relación: Alcance.

Tabla XX. Relación: Alcance.

**ES UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA TODA LA VIDA**  
**CURT BERGER**  
35 AÑOS DE EXPERIENCIA  
MAQUINAS DE ESCRIBIR  
MAQUINAS DE ESCRIBIR  
MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

**MAÑANA**  
Está en todo su apogeo  
seccional il-  
lustrada de 3.  
transmisiones hechas  
de 1. 3. 30  
página de texto de  
catálogo de Verso  
no. 3.

## EL PROGRAMA DE HOY

### Radio Cultura

- 1. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 2. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 3. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 4. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 5. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 6. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 7. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 8. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 9. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 10. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 11. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 12. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 13. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 14. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 15. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 16. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 17. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 18. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 19. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 20. Valverde: Señalera flauta (vals).

### Radio Cultura

- 1. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 2. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 3. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 4. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 5. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 6. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 7. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 8. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 9. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 10. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 11. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 12. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 13. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 14. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 15. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 16. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 17. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 18. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 19. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 20. Valverde: Señalera flauta (vals).

### Radio Cultura

- 1. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 2. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 3. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 4. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 5. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 6. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 7. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 8. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 9. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 10. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 11. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 12. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 13. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 14. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 15. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 16. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 17. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 18. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 19. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 20. Valverde: Señalera flauta (vals).

### Radio Cultura

- 1. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 2. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 3. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 4. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 5. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 6. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 7. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 8. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 9. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 10. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 11. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 12. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 13. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 14. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 15. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 16. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 17. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 18. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 19. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 20. Valverde: Señalera flauta (vals).

### Radio Club Argentino

- 1. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 2. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 3. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 4. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 5. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 6. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 7. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 8. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 9. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 10. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 11. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 12. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 13. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 14. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 15. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 16. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 17. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 18. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 19. Valverde: Señalera flauta (vals).
- 20. Valverde: Señalera flauta (vals).

## PROBLEMA RESUELTO

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?

Para que pensar tanto en el caso de Martínez, podemos decir que no es necesario a cualquier título de estigma nuevo?





**"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA" LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA**

Por años los periódicos anunciaron la llegada del zar. La cena estaba fijada para las ocho de la noche. Hacía las ocho menos cuarto, Jelturin, terminados todos los preparativos, salió del Palacio con ánimo de no volver nunca.

Se produjo una explosión terrible, que destruyó parte del Palacio. Pericieron el jefe de la guardia imperial y muchos gente más. Pero el zar y su familia, que se hallaban en el otro extremo del palacio, escaparon.

**P. FAVA** 1o. en la 2da. categoría

(1) Perdida la raza, murió en 1881 en un acárcel albertiana.